



site

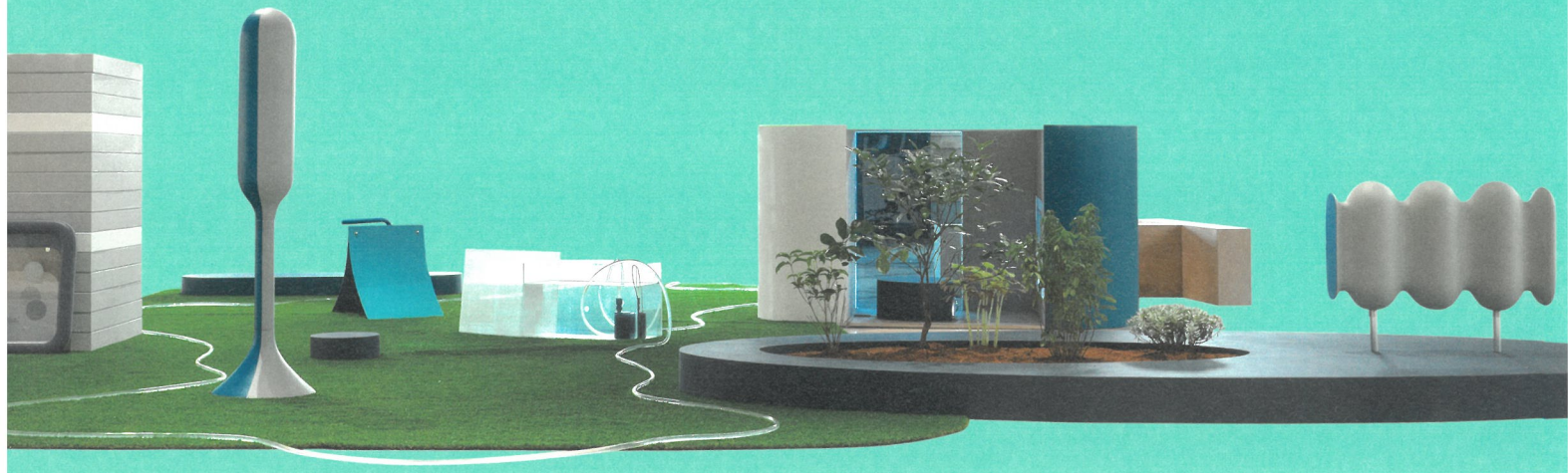
2025 6.7 sat — 29 sun

representation

Sho Tsuchida 土田翔 / Yuya Suzuki 鈴木悠哉

福島県立美術館  
Fukushima Prefectural Museum of Art

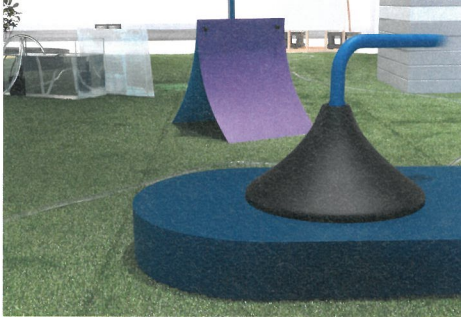
開館時間/9:30~17:00(最終入館は16:30まで) 休館日/月曜日  
観覧料/一般・大学生 400(300)円、高校生 200(100)円、小・中学生 100(50)円 ※( )内は20名以上の団体料金  
主催・会場/福島県立美術館 〒960-8003 福島市森合字西養山1番地 TEL.024-531-5511  
<https://art-museum.fcs.ed.jp>







土田翔《移動式直写台》2022-25年



鈴木悠哉《Reversible Garden》(部分) 2024年

# site representation

2025 6.7 sat—29 sun

Sho Tsuchida 土田翔 / Yuya Suzuki 鈴木悠哉

「福島アートアニュアル」は福島県出身・ゆかりの若手作家を紹介するシリーズ企画です。第4回目となる今回は、土田翔と鈴木悠哉を取り上げます。

現代において、遠方に行くことは交通手段やメディアの発達によって昔よりもはるかに容易になりました。しかし、新型コロナウイルスの世界的流行を機に、遠く離れた場所との距離はより一層強く感じられるようになったかもしれません。絵や写真、映像を通して遠くの景観を目にすることはできますが、その場所の広がりや匂い、温度や手ざわりを十分に感じることはまだ難しいように思われます。

今回紹介する土田と鈴木はそれぞれの手法で場所や風景の表現を試みる作家です。土田は、日本画家・小松均の「直写」の芸術理論をフィールドワークによる制作手法に拡張し、身体と対象の同化を試みた独自の日本画を制作しています。一方の鈴木は、都市に見出した形態や構造を抽象化した何枚ものドローイングを起点に立体や映像を展開する手法で制作を行い、都市の景観を記号の集積として表現します。本展では異なるアプローチをとる二人の表現を通して、現代における場所を表象することの可能性を考えます。

## ARTIST PROFILE



Sho Tsuchida  
土田 翔

1997年生、福島市出身。東北芸術工科大学大学院修士課程芸術文化専攻複合芸術領域修了。福島県総合美術展覧会福島県美術賞(2018年)。第16回アートアワードトーキョー丸の内後藤繁雄賞(2022年)。神戸六甲ミーツアート2024 beyond公募大賞奨励賞(2024年)。主な個展に「土田翔 個展 ホームベース」(OOMACHI GALLERY、福島県福島市、2023年)、「土田翔 視/触覚の氾濫」(TURN AROUND、宮城県仙台市、2025年)など。



Yuya Suzuki  
鈴木 悠哉

Photo by Andrea Katheder

1983年生、福島市出身。日本大学芸術学部美術学科版画専攻卒業。文化庁新進芸術家海外研修制度にてドイツ滞在(2020-21年)。主な個展に「Post Language Realm」(クンストラーハウス・ベタニエン、ドイツ・ベルリン、2021年)、「Archaic Future」(モエレ沼公園、北海道札幌市、2023年)、グループ展に「The 25-Hours Days」(基隆美術館、台湾基隆市、2024年)など。レジデンス・プログラム「クンストラーハウス・ベタニエン」(ドイツ・ベルリン、2020-21年)、「Tokyo Arts and Space (TOKAS)」国内若手クリエイター滞在プログラム(2024年)参加。

電車 で ●JR福島駅東口より福島交通飯坂線→「美術館図書館前駅」下車(徒歩2分)  
交通の バス で ●JR福島駅東口より福島交通バス9番乗場、ももりん2コース→「県立美術館入口」下車(徒歩3分)  
ご案内 タクシーで ●JR福島駅東口/西口より約5分  
車 で ●東北自動車道福島飯坂I.C.より約15分、福島西I.C.より約20分(無料駐車場、約100台)



<https://art-museum.fcs.ed.jp>



X(旧ツイッター)  
@fukushima\_kenbi



Instagram  
@fukushima\_kenbi



## 関連イベント

### オープニングトーク

6/7 [土] 10:00-11:00

展覧会の開幕にあわせ、出品作家によるギャラリートークを行います。

●会場/企画展示室

※申込不要。観覧券をご購入の上、展示室入口にお集まりください。

### 創作プログラム

5/3 [土・祝] 10:00-15:00

#### 体験!! 直写

木の枝を絵筆にして、体全体で自然を感じて描く写真方法「直写」を体験します。

講師/土田 翔氏

※要申し込み。詳細は美術館HPへ。

5/10 [土] 13:00-16:00頃

#### コレクティブ・ドローイング

ルールにしたがって絵を描いてみよう。作った作品は鈴木悠哉氏の作品の一部になるかも。

講師/鈴木 悠哉氏

※要申し込み。詳細は美術館HPへ。

5/10 [土]・11 [日] 9:30-17:00

#### バイブレーション・ドローイング

フリーハンドで直線を辿りながら線を描こう。作った作品は鈴木悠哉氏の作品の一部になるかも。

講師/鈴木 悠哉氏

会場/美術館エントランスホール内

※申込不要。

会期中いつでも、どなたでもご参加できます。

5/11 [日] 10:00-16:00頃

#### 〈状況彫刻〉をつくろう

美術館周辺を散策しながら、街の中で「彫刻」を見立てます。作った作品は鈴木悠哉氏の作品の一部になるかも。

講師/鈴木 悠哉氏

※要申し込み。詳細は美術館HPへ。



## 福島県立美術館

Fukushima Prefectural Museum of Art

〒960-8003 福島市森合字西養山1番地

〈TEL〉024-531-5511 〈FAX〉024-531-0447